

La construction du principe alphabétique

Des apprentissages fondateurs.

Les enjeux didactiques : mettre les élèves en situation de réussir au cours préparatoire.

❖ De nombreuses études illustrent le caractère inégalitaire d'une action pédagogique de l'école maternelle qui ne propose pas assez, et de façon méthodique, des activités susceptibles de construire une première conscience des réalités formelles de la langue orale et de la langue écrite (conscience phonologique, prise de conscience du système alphabétique de la langue écrite).

❖ À la fin de l'école maternelle, il n'est cependant pas attendu des élèves qu'ils maîtrisent l'ensemble du code alphabétique, c'est-à-dire toutes les correspondances qui matérialisent le principe alphabétique.

La construction du principe alphabétique

Qu'entend-on par principe alphabétique ?

Pourquoi le faire acquérir ?

Comment situer ses activités par rapport à l'oral et à l'écrit ?

Comment vérifier son acquisition ?

Quelle prise en compte au CP ?

Acquérir le Principe Alphabétique,

c'est comprendre:

les correspondances entre les phonèmes et les graphèmes
qui fondent le codage écrit.

et mettre en œuvre ce principe.

Le Programme de maternelle pose deux objectifs

**la « prise de conscience
des réalités sonores de la langue »**

ORAL

**la « découverte
du fonctionnement du code écrit »**

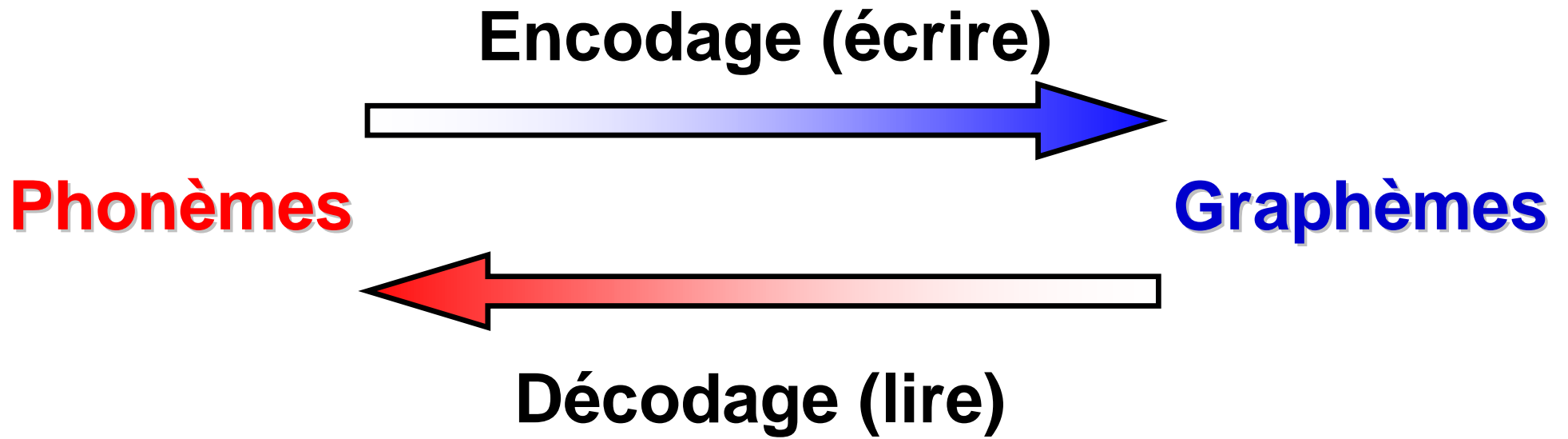
ECRIT

L'outil clé :
Aider l'élève à découvrir le Principe Alphabétique

**La langue orale
est constituée de
phonèmes**

**Ces phonèmes
sont codés par des
graphèmes**
(une ou plusieurs lettres)

*Savoir
connaître les correspondances*



*Savoir,
Connaître les correspondances
et Savoir faire...*

25 • Repérer des syllabes identiques



Date : Nom :



1 Observe, découpe et colle les syllabes au-dessous du dessin.



ballon



château

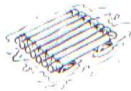


.....

ba
llon
châ
teau



camion



radio

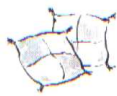


.....

ca
mion
ra
deau



poupée



coussin



.....





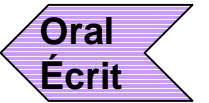
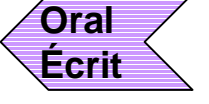


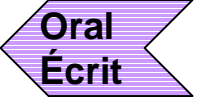
pou
pée
cou
ssin

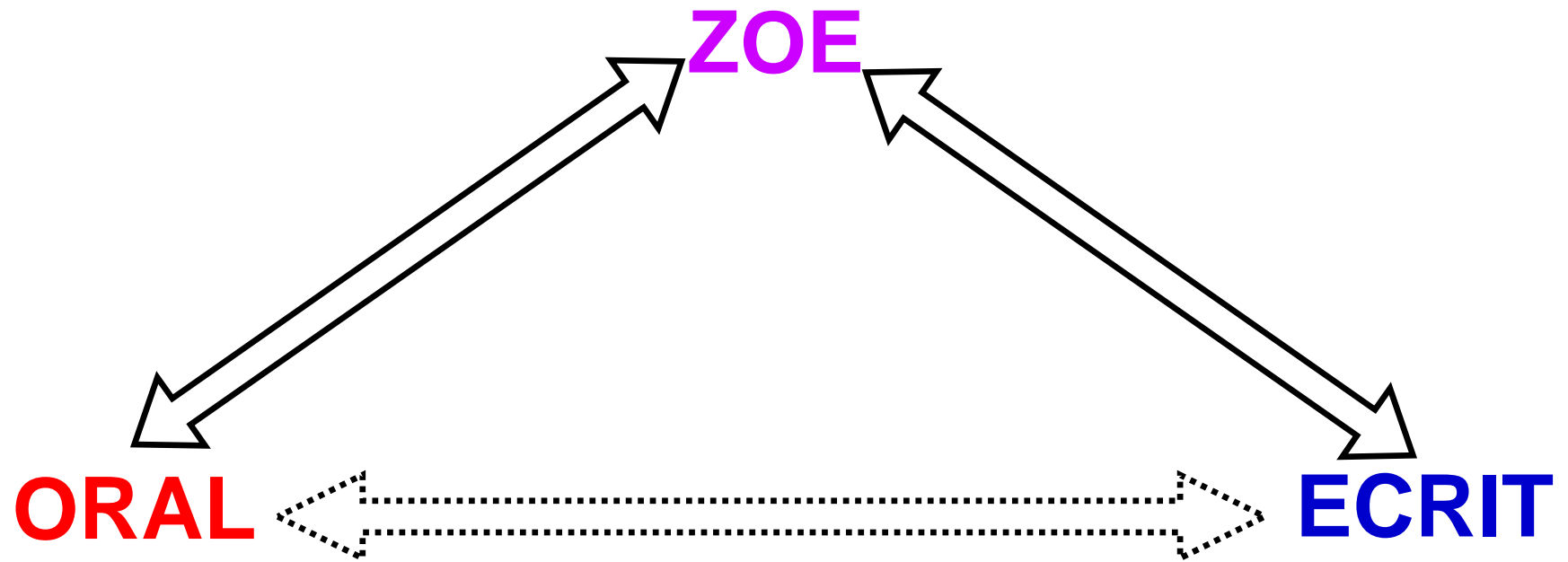
Youpi j'écoute!

Jeux d'écoute et préparation à la lecture GS - Belin

Une activité

Pour réussir, l'élève doit être capable de :

- Reconnaître chacun des objets 
- Les nommer 
- Les dire en les écoutant (vocaliser ou le dire dans sa tête) 
- Les segmenter en syllabes 
- Mettre en relation les segmentations orale et écrite 
- Dire, Isoler et Ordonner les syllabes du mot bateau 
- Rechercher les syllabes écrites correspondantes du mot à recomposer 
- Associer la liste de syllabes avec celles écrites sous les mots 
- Recomposer les syllabes pour coller 



3 domaines travaillés en parallèle

ORAL



--	--

--	--

--	--

Dis les mots en détachant les syllabes

ZOE



ballon

château

--	--

Ecris le mot en te servant des 2 autres

ZOE

teau

ba

llon

cha

Ecris 3 mots en te servant des syllabes

ECRIT

bateau

u

t

o

d

b

e

a

a

Colorie les lettres du mot bateau

ORAL	ZOE	ECRIT

Pour programmer...

Proposer des activités dans les 3 zones

Savoir pour chaque activité dans quelle zone on se situe.


La posture de l'enseignant

En fonction du domaine concerné, l'enseignant doit rendre le travail explicite en utilisant un vocabulaire spécifique :

	ORAL	ZOE	ECRIT
Exemples de formulation	Dans ce mot, j'entends [f] Ce son se forme en : (mettre en mots la position de l'appareil phonatoire*) * cf. Jeux de parole de Paulette Lequeux	DECODAGE Cette lettre s'appelle F (le nom de la lettre), elle fait le bruit [f] ENCODAGE Ce bruit s'écrit avec la lettre f – ff – ph	Dans ce mot je vois la lettre F (le nom de la lettre). Elle s'écrit : (mettre en mots le geste du tracé)
Termes à utiliser en classe	Entendre – bruit / son – syllabe – mot – les mots qui décrivent l'appareil phonatoire	LIRE : Voir – mot – lettre – nom des lettres – son ECRIRE Entendre – syllabe – bruit / son – lettres – mot	Voir – lettre – mot – nom des lettres – les mots qui décrivent le tracé des lettres (et non dessin)

Organiser l'apprentissage du principe alphabétique

A partir des réalités sonores de la langue, comprendre et connaître les relations entre l'oral (les phonèmes/sons) et l'écrit (les graphèmes/lettres, groupes de lettres)

ORAL	Zone ORAL - ECRIT	ECRIT
Encoder  Décoder		
Images/Photos/Dessins Situations d'apprentissage orales (mots, syllabes puis sons). Listes et regroupements en fonction des similitudes entendues	Mots, Phrases, Textes entendus puis écrits Situations d'apprentissage d'écriture mise en relation syllabes/sons, graphèmes. Listes et regroupements en fonction de ce que l'on entend et voit	Mots écrits Situations d'apprentissage à partir de l'écrit (textes, phrases, mots, lettres) Listes et regroupements en fonction des différences, similitudes vues

Organiser l'apprentissage du principe alphabétique

Activités GS

	ORAL	ORAL – ECRIT	ECRIT
	Supports images/photos/dessins sans écrits	Supports écrits sans images avec référence de ce que l'on entend (syllabes puis sons et lettres ou morceaux de mots)	Supports écrits sans image/photos (mots, lettres, phrases)
R É C E P T I O N	<ul style="list-style-type: none"> • Frapper les syllabes d'un mot (Mains, jetons, images...) • Coder le nombre de syllabes • Enlever, permuter, ajouter une syllabe (doubler la syllabe finale...) • Choisir des rimes aux prénoms sans intrus (images fournies) • Choisir des rimes avec un ou plusieurs intrus (images fournies) • Repérer une rime répétitive • Repérer un mot dans un prénom • Constituer une liste (images/photos avec une propriété commune : morceau de mot, syllabe puis son) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictée de mots, de phrases à l'adulte : Écriture commentée* par le maître • Constituer une liste avec une propriété commune : maison des prénoms avec syllabes puis sons semblables (graphies différentes possibles), rimes... <p style="text-align: center;"><i>*Écriture/ Lecture commentée de ce que les élèves ont écrit : mise en évidence des relations-phonèmes « j'entends bruit, musique ou son »- graphèmes « je vois la lettre (ou les lettres) » du nom de la lettre du tracé de la lettre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retrouver son prénom dans une liste • Retrouver les lettres de son prénom (grille de lettres) • Ordonner des lettres données en respectant le sens de l'écriture • Retrouver une lettre, un groupe de lettres, un mot dans plusieurs supports différents • Associer des mots identiques en système d'écriture différents (script, cursive, capitales) <p style="text-align: right;"><i>Jean-Luc Estublier CPC Ambérieu en Bugey</i></p>

Organiser l'apprentissage du principe alphabétique

Activités GS

	ORAL	ORAL – ECRIT	ECRIT
P R O D U C T I O N	<p style="text-align: center;">Supports images/photos/dessins sans écrits</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventer des pseudo-mots avec un nombre de syllabes donné • Trouver des rimes aux prénoms • A partir d'un mot retrouver un prénom avec ce mot • Appel avec la seule syllabe initiale (les élèves complètent...) • Constituer une liste (images/photos) avec une propriété commune 	<p style="text-align: center;">Supports écrits sans images avec référence de ce que l'on entend (syllabes puis sons et lettres ou morceaux de mots)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écriture inventée à partir de mots porteurs de sens pour les élèves (situation de communication dans le projet de classe)* • Écriture du prénom commentée* • Mots écrits à compléter (morceaux de mots affichés dans les listes de la classe) • <u>Premiers essais</u> de décodage avec relations graphèmes/phonèmes connues (dans des situations porteuses de sens pour les élèves, en collectif ou en petit groupe) • Produire des écrits à partir de structures répétitives (Littérature) en les complétant avec des dictionnaires imagiers et les lire. <p style="text-align: center;"><i>*Écriture/ Lecture commentée de ce que les élèves ont écrit : mise en évidence des relations-phonèmes « j'entends bruit, musique ou son »</i></p>	<p style="text-align: center;">Supports écrits sans image/photos (mots, lettres, phrases)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écriture avec lettres mobiles et modèle (même système d'écriture ou système différent) • Écriture avec clavier, traitement de textes et imprimante. • Trier et classer mots qui commencent par la même lettre : initiale (ou les mêmes lettres ou finissent par) • Trier et classer mots par longueur • Écriture du prénom (technique du tracé, calligraphie) • Transformer des mots en changeant le système d'écriture (script en cursive ...) • Transformer des mots en changeant les polices (traitement de textes) • Produire des écrits à partir de structures répétitives (Littérature) en <p style="text-align: right;"><i>Jean-Luc Estublier CPC Ambérieu en Bugey</i></p>

Organiser l'apprentissage du principe alphabétique

Activités GS

	ORAL Supports images/photos/dessins sans écrits	ORAL – ECRIT Supports écrits sans images avec référence de ce que l'on entend (syllabes puis sons et lettres ou morceaux de mots)	ECRIT Supports écrits sans image/photos (mots, lettres, phrases)
Outils éditeurs	<ul style="list-style-type: none"> • Images scindées en syllabes • Syllabozoo RETZ • Images PHONO 	<ul style="list-style-type: none"> • Images scindées en syllabes et mots • Syllabozoo RETZ • Album « Dans ma classe » SEUIL JEUNESSE 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettres mobiles • Traitement de textes
Outils classe	<ul style="list-style-type: none"> • Dictionnaires images • Listes d'images classées 	<ul style="list-style-type: none"> • Listes de mots classés (en fonction de ce que l'on entend) • Structures répétitives connues • Imagiers (classés par thème) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictionnaires de mots (classés par thème : la cuisine, les vêtements...) • Premiers Abécédaires • Structures répétitives connues

Conséquences pédagogiques

L'utilisation de l'image, du mot écrit et du système d'écriture (capitale – script – cursive) doivent correspondre à une intention pédagogique précise

L'image seule pour favoriser le travail sur l'oral (phonologie)

Le mot écrit seul pour favoriser le travail sur l'écrit.

Exemples

Utilisation des photos pour travailler à l'oral avec les prénoms : regrouper ceux dans lesquels on entend une syllabe.

Utilisation des étiquettes prénoms pour les ranger dans un abécédaire.

Recherche d'une étiquette à partir d'un mot prononcé

Recherche d'une image à partir d'un mot écrit

L'écriture script en lecture seulement - L'écriture cursive en lecture et écriture

Un exemple : les prénoms

	ORAL	ZOE	ECRIT
activité			
support			

Quels affichages?

Quels classements?

Quels outils?

Activités avec les prénoms de la classe pour la GS

ORAL

- Scander les prénoms en syllabes
- Compter le nombre de syllabes (sauter, taper, montrer les doigts)
- Classer les prénoms par nombre de syllabes
- Identifier un son dans les prénoms
- Ôter la dernière syllabe du prénom
- Classer les prénoms d'après une syllabe commune
- Classer les prénoms d'après un son commun
- Jeux de rimes

ZOE

- Nommer les lettres des prénoms
- Faire observer que l'association des lettres produit des phonèmes différents (au, an...)
- Reconnaître (lire) les prénoms des autres

ECRIT

- Reconstituer son prénom avec les lettres
- Classer les prénoms d'après les initiales
- Classer les prénoms d'après les lettres finales communes
- Classer les prénoms par nombre de lettres
- Reconnaître les lettres de son prénom.
- Compter le nombre de lettres de chaque prénom
- Reconnaître son prénom dans les 3 écritures
- Faire correspondre les prénoms dans les 3 écritures
- Savoir écrire son prénom (capitales, cursive) Reconstituer un prénom (jeu du pendu)
- Memory des prénoms (photos + 3 écritures)
- Reconnaître des signes distinctifs (accents, trémas, trait d'union, longueur du mot)

Activités avec les prénoms de la classe pour le CP

ORAL

- Segmenter les prénoms en syllabes
- Classer les prénoms par nombre de syllabes
- Classer les prénoms en fonction de la 1ère syllabe
- Produire des rimes avec les prénoms, produire une poésie
- Afficher les « maisons » des prénoms (photos ou images de mots qui commencent par la même syllabe orale que le prénom)
- Dire si on entend ou pas un son donné
- Taper la syllabe où on entend ...Classer les prénoms d'après un son donné
- Rechercher un son donné dans les prénoms
- Jeu pour mémoriser comment s'écrivent les prénoms de ses camarades

ZOE

- Jeu « Qui est-ce ? » du prénom
- Mélanger des syllabes et recomposer son prénom par petits groupes
- Former des prénoms imaginaires à partir des prénoms découpés en syllabes
- Recomposer les prénoms ans modèle et à partir des syllabes écrites découpées au préalable
- Reconnaître (lire) les prénoms
- Lire pour classer les prénoms garçons / filles
- Lecture utilitaire des prénoms (distribution des cahiers, liste cantine, élèves de service)
- Épeler son prénom
- Loto des prénoms (écrits dans différentes écritures) et photos (avec un système d'auto-validation)
- Écriture inventée à partir d'une image

ECRIT

- Classer les prénoms d'après les initiales
- Colorier d'une même couleur les lettres identiques
- Reconnaître son prénom dans les 3 écritures
- Retrouver son prénom dans une liste comportant différentes écritures
- Associer les différentes écritures des prénoms
- Chemin des lettres du prénom
- Retrouver les lettres du prénom pour recomposer d'après un modèle
- Choisir parmi des syllabes écrites pour recomposer un prénom
- Colorier les prénoms où on voit la lettre « a »
- Écrire son prénom en cursive
- Barrer les lettres intruses

**Quelques compétences ;
dans quelle zone se situent-elles ?**

- **Comprendre que le mot écrit renvoie au mot oral.**
- **Prendre conscience que l'écrit est composé de mots séparés les uns des autres.**
- **Prendre conscience que les mots sont composés de lettres.**
- **Repérer les composantes sonores du langage oral.**
- **Comprendre et se familiariser avec le mécanisme d'encodage.**

Repères dans l'acquisition du principe alphabétique

M. Brigaudiot

Il existe trois étapes théoriques considérées comme des sauts qualitatifs et non pas comme des stades dans la maîtrise de l'écrit :

1) La découverte de la maîtrise de l'écrit

Pour que la conquête de l'écrit soit solide, il faut que l'élève ait une pré-conscience de l'écrit : « ce qui est écrit sur la feuille a à voir avec le fait qu'il parle ». La dictée à l'adulte permet de faire le lien entre parler et écrire et de comprendre la fonction langagière de l'écrit en devenant l'énonciateur.

2) La découverte du principe sonore

« Quand les élèves ont passé le principe sonore, ils ont passé le mur du son »

L'activité orale se transforme en traces. L'élève découvre le fonctionnement du code alphabétique.

A ce niveau, le principe sonore est une découverte qui ressemble à un algorithme où l'enfant montre qu'il comprend (phonèmes) sans en avoir les moyens (graphèmes) et qu'il peut les faire « fonctionner » ;

3) L'utilisation du code alphabétique

Les enfants commencent à sélectionner certains signes de l'alphabet qui correspondent à certains sons. Ils accèdent alors à l'encodage en faisant des correspondances grapho-phonétiques.

A enfants prioritaires : pas de trace de la valeur langagière de l'écrit

B utilisation de signes sociaux pour encoder mais sans valeur sonore

C utilisation de la valeur sonore de signes pour encoder

D utilisation du principe alphabétique

E utilisation du principe alphabétique + blancs de séparation de mots

Q MGN G LFGM
Maissane

21 enfants
CP - Septembre
ZEP
doc 1

FCJ P E R ST
Jean-Noël

COLUED ILEFMRM
Manolo

CJ P E S E gloria RCJ P E S A Célia

Q MGN MOD
Enis

CEUIANAPSX Bernard

12 JO RONAN Mamadou

L P O T T Handy

da io
duioAL Sandra

QAH HNZ Romain

CLETF2 AHDOP R Yasmine

0780 10 11 21
Than

12 ja i nonb
Ramatoulaye

dit LOIE Illane
dit Fatoumata

q i e i o i g
Dorian

DO I A L G Nahid

duioAL Pauline

b i l a o j Bertrand

o m j n i d e deonora

COMBIUNC HANÉ ⇒ Alison
DIT LE FERMIÉ ⇒ iECHBA ← Amine
Jlellc lli Inès JLDHOL Béatrice
lendi viei id e Sonia
JLHDECHBA dit Khaled
PREZ1 Tounah & Lal Samba
2 dteoummsvEHumLHVSIU Melvin
kolseptembrijudleganrfedly Audrey
KUEV COMBIE L9J Selebim
U E V K Annelie Helina
lie * * * Sofiane Bryan
U U a i e F U Toufik
MSRC DOITBEME yara
di L E H Miles
cendunganédlefémié Hawa
ala lafam dit le lafrm Horo

2 Classes de CP (septembre)
Consigne ; Écris « Combien j'en ai dit le
fermier »

doc 2

20 enfants
CP - Septembre
ZEP

Repères dans l'acquisition du principe alphabétique

M. Brigaudiot

- A** enfants prioritaires : pas de trace de la valeur langagière de l'écrit
- B** utilisation de signes sociaux pour encoder mais sans valeur sonore
- C** utilisation de la valeur sonore de signes pour encoder
- D** utilisation du principe alphabétique
- E** utilisation du principe alphabétique + blancs de séparation de mots

Nous considérons que l'objectif de fin de grande section est d'atteindre la performance de type C : l'encodage du sonore.

Nous sommes alors en harmonie avec les Programmes qui évoquent la découverte du principe alphabétique. Tout est prêt pour faire un CP qui se passe bien.

S'ils font plus en fin de maternelle (performances de type D ou E), tant mieux.

En fin de compte, ce qui nous intéresse pour travailler en classe se résume à trois grandes étapes de représentations des enfants :

- Ils comprennent que l'écrit code socialement du langage
- Ils comprennent que ce code touche la face sonore du langage
- Ils comprennent que cette face sonore touche de toutes petites unités

Essais d'écriture de textes

MAISON
MAISON

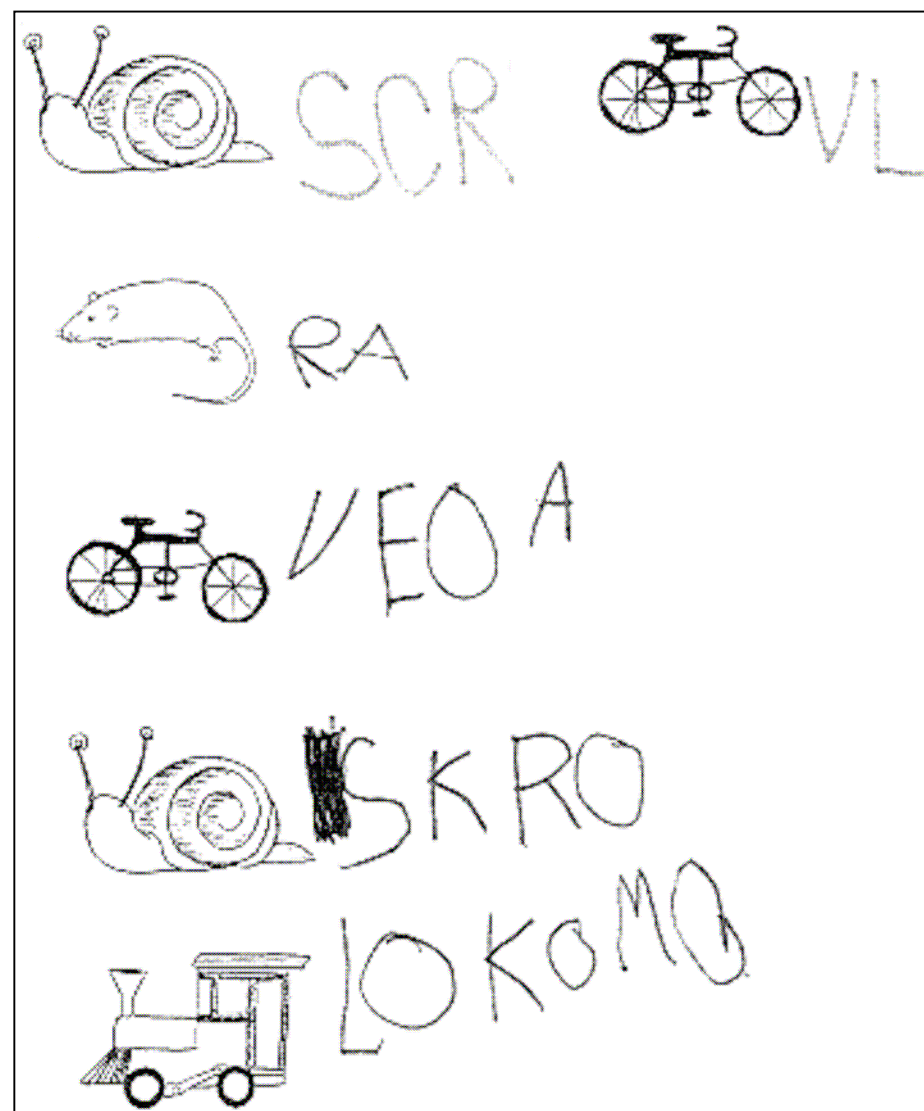
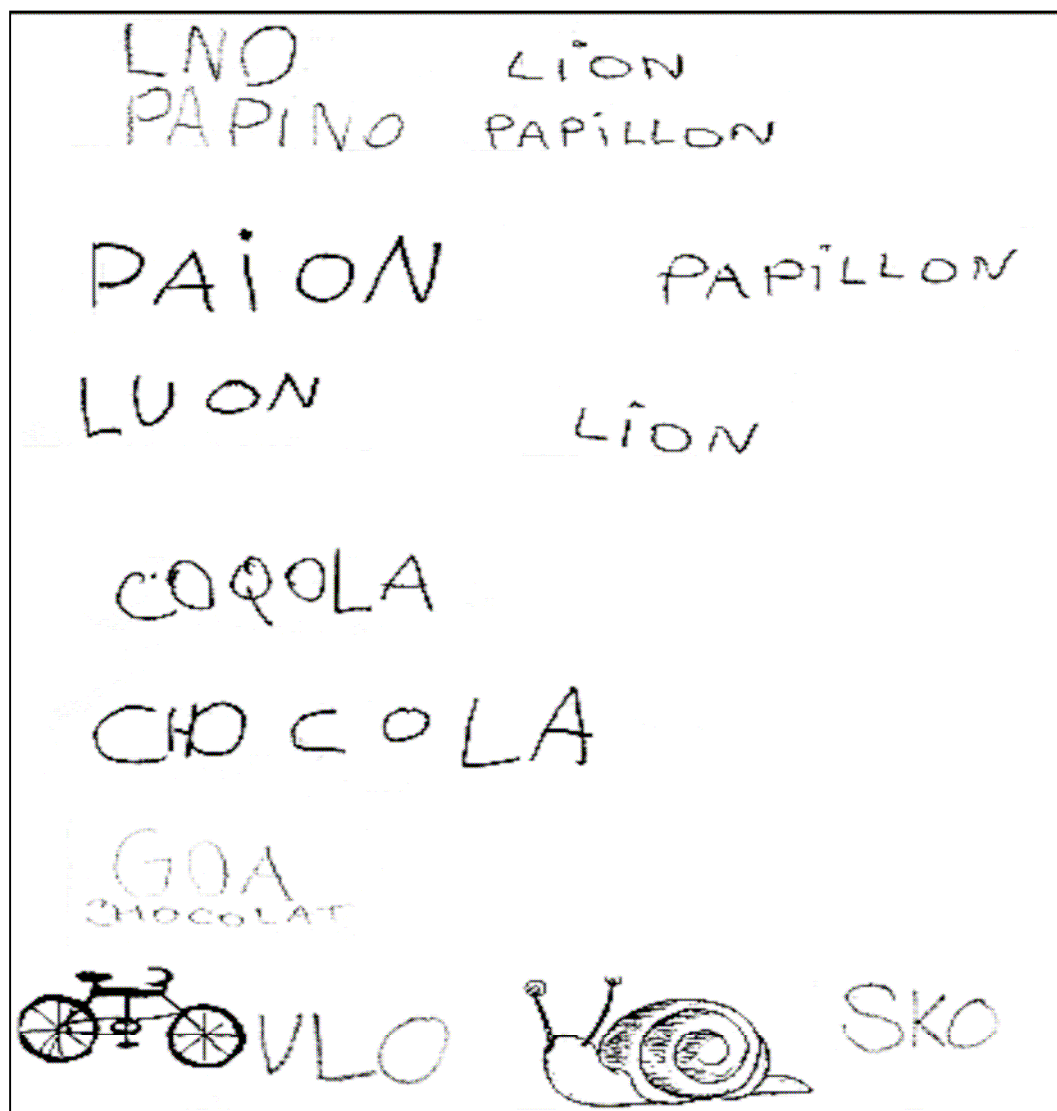
MAEJA

INTERMARCHÉ
INTERMARCHÉ

Lettres ou pseudo- lettres
juxtaposées : écrire c'est
tracer des lettres

(élève de MS)

Essais d'écriture de mots (GS)



Des lettres codent des syllabes (V pour vé), les sons ne sont pas tous encodés dans SKRO il manque le son « G », graphèmes mal recopiés : NO pour « on »...

L'OGRE

BABBORCO

PIETRINO

È

MAUR

LA MAMAN

PER

PLEURE

PIETRINO

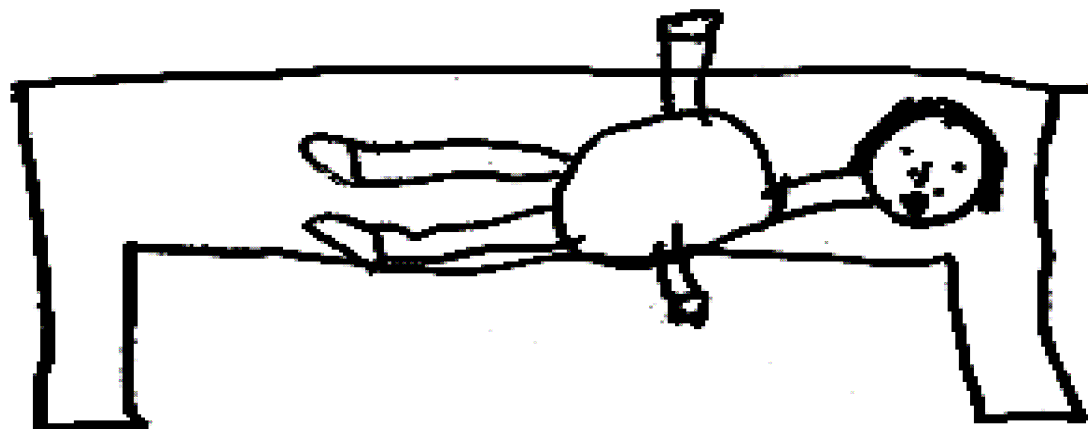
EST

MORT.

LA MAMAN

PLEURE.

Maur = mort
trouvé par suppression :
~~MAURINE~~



Maurine

Pour écrire « mort » : codage « maur » en enlevant -ine à « Maurine ».

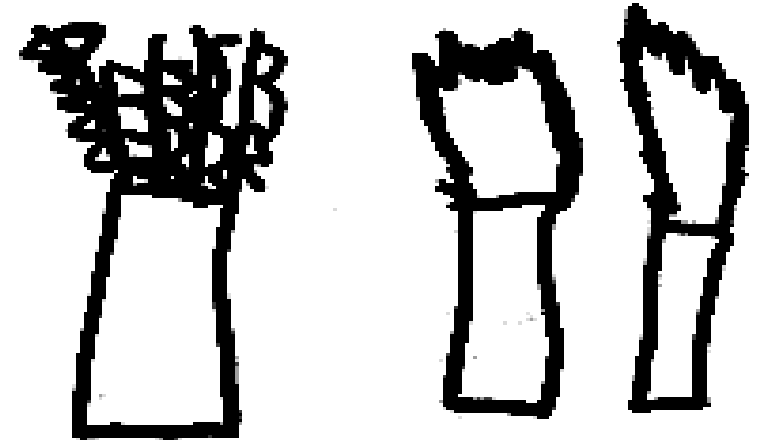
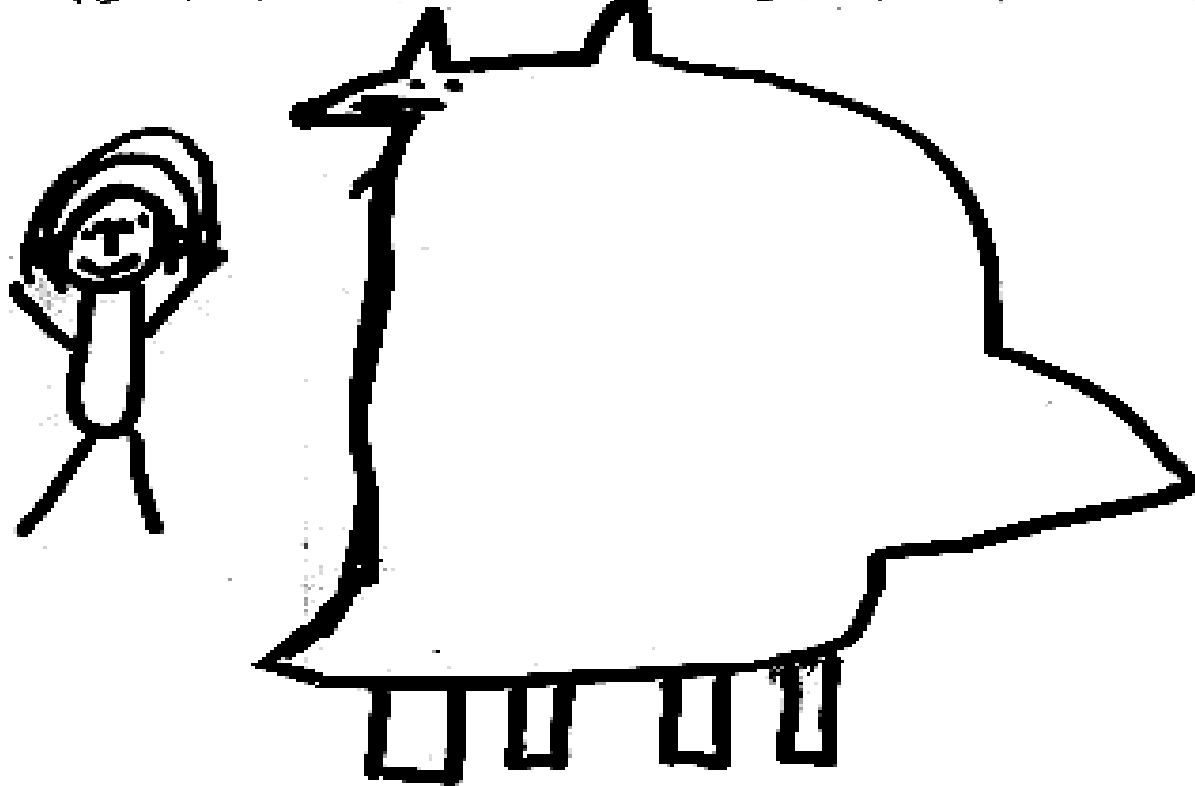
Difficulté du mot « pleure » (articulation difficile à percevoir des 2 consonnes initiales)



Lien oral/écrit : compréhension du système alphabétique et connaissance du code.

UNE FOUA DEN LA FORE VIVET UN LOUP ET IL LA VET LA VU
UN ENFAN ET DI MIAM JE VET TE MAG ET UN PETITE FILLE

UNE FOIS DANS LA FORÊT, VIVAIT UN LOUP ET IL AVAIT ...
IL A VU UN ENFANT ET DIT : « MIAM, JE VAIS TE MANGER PETITE FILLE »



Conception du code avancée, systématisation de certains éléments (/e/ est écrit ET).

Dans ces 2 essais l'écriture adoptée est constituée de capitales d'imprimerie.

Essays
1004
63
|| | | | |

Tous les élèves n'ont pas acquis le principe alphabétique à l'entrée du CP

- Selon la maturité des élèves il est naturel que certains ne l'aient pas encore atteint.
- A la fin de la MS, la moitié des élèves ont passé le « mur du son »
- Dispositif favorisant l'acquisition du principe alphabétique en GS (cf. document établi par les maîtres ressources de Jassans)
- En début du CP, s'assurer de la conscience phonologique et du degré d'acquisition du principe alphabétique
- Pour ces élèves qui n'ont pas atteint ce stade (C) il est impératif de proposer des activités spécifiques avant d'entrer dans la systématisation de l'apprentissage de la lecture.

Des activités spécifiques

Les 3 premières semaines,

- Evaluation diagnostique
- Utilisation d'autres supports que la méthode de lecture choisie
- Albums permettant de retravailler le lien entre oral et écrit.
 - Pourquoi, Lindsay Camp et Tony Ross, Gallimard
 - Rachid, Jean Maubille, Pastel
 - Le message de l'esquimo, Françoise Richard, Thomas de Coster, Albin Michel jeunesse.
- Travail en ateliers différenciés : activités de type GS :
 - Phonologie (tris, discrimination)
 - Activités d'encodage, dictée à l'adulte commentée et exploitée
 - Travail sur les constituants de l'écrit
 - Lettres et alphabet
 - Phrase – espaces – mots – ponctuation
 - Cf. <http://progmaterielle.free.fr/cpce/despistes.htm>