



Découvrir le monde

Moyenne
et grande
section

Le toucher

Compétences :

- établir des relations sensorielles avec différentes matières
- décrire et nommer des perceptions élémentaires tactiles : doux, piquant, dur,...
- identifier sans voir, par le toucher
- se socialiser par la connaissance tactile de l'autre

Matériel :

- des objets divers, avec différentes matières
- des bandeaux
- des bassines
- des images

langage : à quoi nous servent nos mains ? Trouver tout le vocabulaire s'y rapportant

Jouer

- o avec les graines
- o du sable
- o de la pâte à modeler
- o des poudres blanches (farine, sel, sucre,)

livre du toucher :

sur des feuilles de carton fort regroupées en album sont collés différents matériaux : papiers tapisserie, moquettes, tissus, papier de verre, papiers lisses, laine,...

ces livres peuvent être organisés suivant des critères affinés :

- de matière : bois, tissus, laine
- sensoriel : doux, dur, piquant
- de couleur
- graphiques : motifs utilisés
-

Les sacs mystérieux

Chaque jour, cachez un objet de la classe dans un sac opaque. Un enfant vient le toucher sans le regarder, le décrit et les autres doivent deviner ce que c'est.

On peut avoir pris plusieurs objets de la classe et mettre les photos correspondantes au tableau pour que cela soit plus facile au début.

Se servir ensuite des images pour faire un jeu de loto tactile.

Mémoire tactile

Des morceaux de tissu, de moquette, de papier sont collés sur des plaques de carton fort

Les yeux bandés, chaque enfant doit associer côte à côte les 2 morceaux identiques.

On peut relancer l'activité en ajoutant de nouveaux matériaux, en faisant appel aux parents.

Parcours sensoriels

Dans des bassines, sont mis divers matériaux : du sable, des graines, des petits cailloux, de la laine, des plumes, du coton, du tissu, des boules de coton, ...

Dans un premier temps, il s'agit de reconnaître avec les mains, la joue. Puis on peut faire un parcours de motricité ou il faut se promener pieds nus. D'abord avec les yeux ouverts pour éviter l'angoisse chez certains enfants, puis après plusieurs fois, on peut faire le parcours les yeux fermés.

On peut aussi faire le parcours à 4 pattes, ou dans des tunnels...

Jeu du colin-maillard

Les enfants sont disposés en cercle. Au signal, un enfant ayant les yeux bandés doit se déplacer mains en avant jusqu'à toucher quelqu'un d'autre pour l'identifier.

Peindre avec les mains

A la manière des hommes préhistoriques ou des aborigènes

- o tremper les mains dans la peinture et faire des empreintes
- o peindre avec un morceau d'argile mouillé
- o enduire de la colle et étaler de la terre ou des épices



Faire le contour de sa main et l'agrandir avec des feutres

Faire une empreinte dans l'argile

Faire un moulage

Faire des photocopies de ses mains

Sur ce site : <http://www.ac-nancy-metz.fr/ia88/ienremiremont/photo/main>

